

Historiker wollen Kaiserpfalz rekonstruieren

■ Aachen

Von Thomas Kreft

Die Euregionale 2008 rückt näher, doch der als Leuchtturmprojekt gefeierte Plan des Aachener Kultuspalastes mit Bezeichnung »Bauhaus« scheiterte bekanntlich am Veto des Wahlvolkes. Um dennoch Fördergelder für Aachen zu sichern, schickt der Stadtrat nun als Alternative einen »Parcours Charlemagne« ins Rennen.

Dabei will man etliche museale und historische Orte verknüpfen. Ob dieses Konzept verwirklicht wird, entscheidet die Gesellschafterversammlung der Euregionale am Donnerstag (1. März).

Ein Ort besonderer Qualität könnte dabei ein Museum für wissenschaftlich fundierte Burgen- und Pfalzenmodelle sein, denn eine solche Einrichtung gibt es bisher nirgends. Für ein derartiges Museum am Standort Aachen spricht nicht nur, dass die Gesellschaft für Internationale Burgenkunde (GIB) als Initiatorin ihren Hauptsitz in der Kaiserstadt hat, sondern auch, dass mit der Karolinger-Pfalz ein geeignetes Forschungs- und Anschauungsobjekt ersten Ranges vor Ort greifbar ist.

Nach den bisherigen Erfahrungen mit den in Europa und Amerika erfolgreichen Ausstellungen »Französische Donjons« und »Burgen und Basare der Kreuzfahrerzeit« - letztere ist von Ostermontag bis zum 15. September auf Schloss Brake in Westfalen zu sehen - könne das neue Museum in hervorragender Weise Aachener Bürger wie auswärtige Besucher aller Altersgruppen ansprechen, argumentiert GIB-Chef Bernhard Siepen. Und: Didaktisch aufbereitet könne es insbesondere auch Lehrer mit ihren Schülern zum Besuch der historischen Szenarien inspirieren. Über die bisherige Planung hinaus denkt die GIB an ein dynamisches Museum, in dem junge und ältere Besucher bei der Erstellung neuer Modelle und an



So könnte das kombinierte Burgen- und Stadtmuseum in der Aachener Dominikanerkirche aussehen.

Diskussionsveranstaltungen mitwirken. »Wir hoffen hierbei auf tatkräftige Unterstützung durch die Kirchen, Rat und Verwaltung, die RWTH, die Geschichtsvereine und nicht zuletzt auf das Mitwirken des Arbeitskreises Karolingisches Aachen«, so Siepen.

Zur Verwirklichung hat die GIB die Strategie »Zwei Museen unter einem Dach« entwickelt: Zusammen mit den Modellen will sie nämlich das stadtdenkmäler Museum verbinden, das aus der Burg Frankenberg ausziehen muss -

Ziel bisher ungewiss. Denn als besondere Attraktivität für Aachen haben die Burgenkundler ein neues Objekt anvisiert: Die Kaiserpfalz 1 zu 25, so wie sie einst aussah. Das Modell werde auf den jüngsten archäologischen Forschungsergebnissen basieren und wie die bisherigen Nachbauten mit entsprechenden figürlichen Szenen ausgestattet werden, etwa eine Königskrönung nebst Krönungsmahl. In ähnlicher Weise könnten in der Folge Pfalzen der Ottonen, Salier und Staufer vorgestellt werden. Stadt-

archäologe Andreas Schaub und Dr. Adam Oellers vom Suermondt-Ludwig-Museum äußerten sich gegenüber der GIB bereits positiv über das Vorhaben, ebenso der renommierte RWTH-Historiker Professor Max Kerner. Auch über mögliche Standorte für das Museum gibt es bereits Vorschläge: die gotische Dominikanerkirche St. Paul, die das Bistum als Gotteshaus aufgeben will, sowie das Verwaltungsgebäude am Katschhof, das eigentlich dem »Bauhaus« hätte weichen sollen.

International Castle Research Society Pushing Aachen Plans to Set up Museums

Historians Want to Reconstruct Emperor's Palace

by Thomas Kreft

The regional exhibition-fest, Euregionale 2008, is fast approaching but the highly praised plan to build a culture palace for Aachen that was to go by the name of 'Bauhaus' has come to nothing when, as we all know, it was democratically toppled in a people's referendum process. The Aachen councillors are now talking up a 'Parcours Charlemagne' in an effort to save some of the state funding that had been promised.

The idea is to link up places of historical interest that might serve as museum areas. A museum of models of castles and palaces created using the latest scientific findings in the field might become an important element under this plan, especially so as no such institution exists anywhere in the world. To have such a museum based in Aachen would make sense for two reasons: one, the International Castle Society that is at the core of this plan has its headquarters in the imperial city of Aachen, and secondly the Carolingian palace that is based here represents an excellent case study for research as well as a demonstration object.

According to ICRS president, Bernhard Siepen, the new museum would appeal to Aachen citizens and visitors to the city of all ages alike, as has been seen in the success stories of the ICRS's previous exhibitions in Europe and America, ie "French Donjons" and "Castles and Bazars in Crusader Times" (which will be showing at Schloss Brake in Westphalia from Easter Monday through September 15, 2007). The ICRS's demonstration materials being educationally adapted and presented teachers and their students will be especially inspired by viewing such historical scenarios. Pursuing their plans the ICRS are thinking of a dynamic museum in the sense that visitors young and old can participate in the building of new models as well as joining talks and presentations. Says Siepen: "We're relying on active support coming from the churches, the municipal council and administration, Aachen University RWTH, history associations and last but not least the 'Working Group Carolingian Aachen'."

To put into practice their plans the ICRS has been developing their strategy of "Two museums under one roof". The idea is to combine their section of historical models with the existing town museum, which is now leaving its old abode Castle Frankenberg but which so far has nowhere to go. The castle scholars have a new object in mind which would be very attractive to Aachen:

the imperial palace, reconstructed at 1 : 25, in its original glory. The model is to be built according to the latest scientific findings, using figurines that have become the hallmarks of previous ICRS models, to be deployed in the reconstruction of a king's coronation and the ensuing coronation meal. Similarly there might be reconstructions of the palaces of the Ottonian, Salian und Staufendynasties later on. Andreas Schaub, municipal archaeologist, and Dr Adam Oellers of the Aachen Suermondt-Ludwig Museum have spoken up in favour of such a museum, as has the well-known historian of Aachen University RWTH, Professor Max Kerner. There are suggestions for possible sites to house the proposed museums: the Gothic style Dominican church, St Paul's, which is to be deconsecrated in the near future or possibly the city's administration building on Katschhof situated between the cathedral and the town hall, which was meant to make way for the now defunct 'Bauhaus'.