

Tausende Ausstellungsbesucher waren begeistert von Modellen

Burgenkundler wollen jetzt Museum gründen

■ Aachen

Von Thomas Kreft

Seit gut zehn Jahren bauen sie namhafte Festungen des Mittelalters nach, einschließlich Figurenszenarien aus Kampf, Turnier und Alltag: die Mitglieder der Gesellschaft für Internationale Burgenkunde (GIB) mit Sitz in Aachen.

Ausstellungen der Modelle erregten international Aufsehen. Sogar Landesvater Jürgen Rüttgers ließ sich überzeugen und übernahm einige Male die Schirmherrschaft.

Jetzt will die GIB auch einen festen Ort für die historisch gesicherten Werke haben: Ein Museum für Burgenmodelle. Dieses soll nach den Wünschen der Gesellschaft in Aachen entstehen. Doch die Stadtväter zieren sich bislang. Wobei wohl weniger mangelndes Interesse eine Rolle spielte, räumt GIB-Vorsitzender Bernhard Siepen ein. Das Problem sei der Platz. 400 Quadratmeter mindestens beziffert er, um eines der Projekte auszustellen.

Erfolge

International feierte die GIB, die Burgen und Figurenszenarien nach wissenschaftlichen Grundsätzen nachbaut, schon etliche Erfolge. Im Archäologischen Museum zu Frankfurt sahen fast 34 000 Besucher in nur vier Monaten die Ausstellung der Modelle Crac des Chevaliers und des Basars von Aleppo. Fast 54 000 Besucher erfreuten sich im Museum der National Geographic Society in Washington der Ausstellung mit dem Titel »Castles of the Crusades, a view in miniature«. 78 000 zählte die Ausstellung »French Donjons - Castle of Coucy, Medieval Life in Miniature« im weltberühmten Joslyn Art Museum in Omaha/Nebraska. Ganzseitige Berichte darüber in der Washington Post und der Washington Times würdigten nicht nur die Arbeit der GIB, sondern auch Aachen, den Standort ihres Schaffens.

Als schwierig erweisen sich die Zeiten, in denen die Model-



Die Ausstellung des Burgenmodells in der ehemaligen Abteikirche St. Léger in Soisson zeigte, das Kirchenräume sich zur Präsentation solcher Großobjekte bestens eignen.

le nicht auf Wanderschaft sind. Dann müssen die Stücke eingelagert werden. Statt dessen könnte man sie aber in Aachen präsentieren. Was wie eine Notlösung klingt, soll nach Willen der GIB in Gestalt eines Museums zu einem Highlight für die Euregio werden.

Genügend Objekte

Die Objekte reichen aus, zugleich ein Museum und eine Wanderausstellung zu bestücken: Es sind der Donjons von Coucy in Frankreich, der Crac des Chevaliers in Syrien, der Basar von Aleppo (Syrien) und ein Ritterturnier. In Arbeit ist der Kreuzfahrerhafen von Akkon in Israel.

In Planung ist die walisische Burg Caernavon, auf der traditionell der Prince of Wales ernannt wird. Als weiteres Ausstellungsthema steht die karolingische und ottonische Königspfalz mit einem Modell der Aachener Pfalz an. Mehrsprachigkeit, im Dreiländereck unausweichlich, berücksichtigen die Burgenkundler bei ihren professionell gestalteten Ausstellungstafeln schon seit Jahren.

Die Modelle wurden bisher in Räumen der Handwerks-

kammer von Jahrespraktikanten der Fachoberschule und einem Schreinermeister im Maßstabe von eins zu 25 aus Holz gefertigt. Die Werkstatt würde zum Museumskonzept passen, wo Kinder und Jugendliche mitwirken könnten, meint Siepen. Vorstandmitglied Dr. Hans Altmann fügt hinzu, dass die Modelle gerade Jugendliche zum Diskutieren angeregt hätten, während Fernsehunterhaltung geistig tödlich wirke.

Umnutzung

Ins Visier genommen hat die Gesellschaft die Umnutzung einer Kirche, die man so einer sinnvollen Nutzung zuführen würde. Die Abteikirche St. Léger von Soissons und die gotische Karmeliterkirche in Frankfurt haben sich bei Ausstellungen der Modelle schon bewährt. Für das Aachener Museum liebäugelt die GIB mit der zentral gelegenen Kirche St. Paul. Grundsätzlich scheinen die Chancen nicht schlecht zu stehen. Laut Altmann hat die evangelische Konfession ihre repräsentative Dreifaltigkeitskirche im Frankenberger Viertel ins Spiel gebracht.

Thousands of visitors enjoy exhibits

Castle Historians Present Plans to Establish Museum

Aachen

By Thomas Kreft

For well over ten years now they have been at it, creating models of well-known fortresses of the Middle Ages, complete with figurines enacting different scenarios of battle, tournament or everyday life. We are talking about the members of the International Castle Society, ICS (Gesellschaft für Burgenkunde, GIB) based in Aachen.

The exhibitions of their models have won international acclaim. Even the North-Rhine Westphalian prime minister Jurgen Ruttgers was impressed and became the patron of their exhibition.

Now the ICS is looking for a fixed abode for their historical models: a museum dedicated to castle models. The Society wants the site to be in Aachen. Local politicians however so far do not show any too great enthusiasm. ICS President Bernhard Siepen admits the main reason for this would not seem to be lack of money but rather lack of space. We are talking about 400 square meters.

Successes

The ICS has had some international successes in their work of recreating castles complete with figurines peopling their reconstructions based on the latest scientific findings. Almost 35,000 visitors in the space of four months came to see the model of the “Crac des Chevaliers” and the “Bazar of Aleppo” on show in the Frankfurt Archaeological Museum. Close on 55,000 visitors enjoyed the exhibition “Castles of the Crusades, a view in miniature” shown in the museum of the National Geographic Society in Washington DC. And some 78,000 people came to see “French Donjons – Castle of Coucy, Medieval Life in Miniature” exhibited in the internationally known Joslyn Art Museum in Omaha, Nebraska. Full-page reviews published in the Washington Post as well as the Washington Times spoke highly not only of the ICS’ work but of Aachen, the Society’s creative centre. The problem is the periods when the models are not on tour. The exhibits have to be stored safely. Instead of hiding them away why not put show them on show somewhere in Aachen. Now what the ICS want to establish may sound like a makeshift solution but it could provide a highlight to the Euregio region situated round Aachen, taking in parts of Belgium, the Netherlands, and Germany.

Plenty of Objects

The objects available are so plentiful a museum and a travelling exhibition can easily be maintained at the same time. There are the Donjon of Castle Coucy in France, the Crac des Chevaliers situated in Syria, the Bazar of Aleppo, equally in Syria, and the recreation of a knightly tournament.

The next objects to be recreated the Society’s builders have in sight are to be the Aachen Palace of around 800 AD and the ancient town hall of Aachen, witnesses dating from the

times of Charlemagne and the Ottonian emperors and kings. All these objects will have information panels will carrying texts in several languages, as has always been the case, not surprisingly in the multilingual region round Aachen made up of bits of the Netherlands, Belgium and Germany.

So far, models have been built by internees from colleges of technology and engineering supported by a master joiner, using the premises of the Aachen Chamber of Artisans, mainly on the scale of 25 : 1. Such a workshop would fit nicely in the proposed museum where kids and teenagers might participate in the work, says Siepen. And board member Dr Hans Altmann adds these models might encourage discussion among the young people, whereas TV is deadening,

New Use

What the Society are looking at is a disused church which thus might be given a new useful life. Exhibition venues such as the abbey church of St Leger of Soissons and the Gothic style Carmelite church of Frankfurt have shown that churches are good sites for that type of exhibition. In Aachen the ICS is eyeing the centrally located church of St Paul's. Chances don't seem to be too slim. Also the Protestant church has mentioned their representative Trinity church situated in the Frankenberg part of town as a possible site.

Foto

The exhibition of a castle model in the former abbey church of St Leger of Soissons proved that church buildings make very good sites to put on show such big objects.