



Estampe de Frans Hogenberg 1597



Estampe de Mathias Merian 1638

La Société internationale de Castellologie invite à l' exposition :

Fortification de l'Entrée du Port aux 14./15. siècles .

A nouveau, la Société Internationale de Castellologie, déjà reconnue par de nombreuses maquettes historiques, se démarque par de nouvelles créations ; une prémaquette au 1/250ème et une maquette finale présentant les équipements portuaires de La Rochelle sur la côte atlantique de France .

Le maître de l'ouvrage est M Michael Siepen, conseillé par le Dipl.Ing. Bernhard Siepen, son père , architecte et chercheur spécialisé en architecture médiévale. La réalisation a nécessité 5 mois de travail pour une exposition sur 5 semaines .

Entre le père et le fils, les rôles sont bien définis et c'est bien ce dernier qui a passé ses journées à découper les 5000 pièces de bois ajustées au millimètre pour pouvoir reconstituer les tours rondes et a sculpté et peint la

centaine de personnages, en tenue d'époque, à l'échelle du 1/25ème . Ce travail de Sisyphe de 10 m3 à l'échelle précitée est bien l'œuvre de l' expert en construction de modèle réduit : Michael .

Par cette réalisation, la Société internationale de Castellologie (GIB) fait mémoire à un évènement et à ses suites de la "Guerre de 100 ans" entre la France et l'Angleterre : l'alliance en 1368 entre les rois de France et de Castille contre Edouard III d'Angleterre qui a conduit en 1372 au siège de La Rochelle, encore occupée par les Anglais .

Concomitamment, les flottes anglaises et castillanes s'affrontèrent et les navires anglais, mal manœuvrés et malgré une supériorité numérique, furent vaincus.

La ville de La Rochelle, à la suite de cette bataille , est passée sous domination française et moins à défendre.

Le roi de France fit cependant compléter les fortifications entamées par un pont défensif .

Entre la tour Nicolas et la tour de la chaîne fut aussi tendue une énorme chaîne interdisant tout accès non autorisé au port .

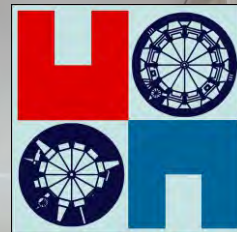
Le port et la place de La Rochelle jouèrent aussi un rôle important au cours de la guerre de religion de 1562 à 1598 jusqu'au massacre de la Saint Barthélémy .

Si la question se pose de savoir si le pont défensif a été réellement construit, il est certain cependant qu'il a été envisagé et commencé . C'est à partir des dessins de la tour Nicolas conservés aux Archives des monuments historiques) Paris, d'après aussi un plan de reconstruction du 19ème siècle et une figuration en 3d de l'architecte expert des monuments français de l'époque médiévale, le Dr. Jean Mesqui , que Michael Siepen et son père se sont fondés pour restituer en maquette de 10 mètres cubes, haute de 2.40m, au détail près et à partir de 20000 pièces élémentaires, un monumental ouvrage qui soulèvera l'admiration des spectateurs, jeunes et vieux et attirera de surcroît la venue de touristes . A côté des centaines de figurines peintes à la main, de très nombreux navires de différents types de l'époque (Cog et Nef) sont représentés, parmi les bateaux, on doit remarquer une drague flottante faite d'après une esquisse de Léonard de Vinci. Pour la batellerie, les concepteurs ont été conseillés par l'expert en construction navale, le Dr Phil Ulrich Alertz .

L'exposition : Entrée du Port de la Rochelle aux 14 et 15ème siècles a lieu du 18 Juillet au 22 août au local de la SIC (GIB) Grindelweg 4, avec respect des mesures de distanciation et sur réservation au n°0241 – 604500

Société internationale de
Castellologie
Aix-la-chapelle

GIB, Grindelweg 4, 52076 Aachen



Exposition

La Rochelle aujourd'hui

L'entrée du port de La Rochelle aux 14 et 15 siècles

du 18.Juillet au 22.Août 2020



**Maquette avec navires et figurines
visible: Grindelweg 4 Aix-la-Chapelle
sur réservation au 0241 - 604500**

Rekonstruktion aus dem 19.Jhdt.