



# EL INFORMADOR

DIARIO INDEPENDIENTE

## artes



GUADALAJARA, JALISCO, MEXICO

Lunes 19 de Marzo de 2001

Comentarios. ana@

### Artes

Portada

#### Secciones:

Primera

Editorial

Local

Deportes

Casos de Policía

Informática

Pasaporte

Religiosa

Aviso de

Ocasión

El Economista

Calor de Hogar

#### Suplementos

La Buena Vida

Pingo

#### Especiales:

Los Angeles

Otros lugares

Hemeroteca

Tablas de futbol

Buscar

Suscríbete a El

Informador

### Coucy

## Un castillo que cruzó los mares

*Sí, el Castillo de Coucy -situado a una hora de París- la más poderosa fortaleza del norte de Europa, cuenta con una historia de batallas entre campos de girasoles. Un castillo que fue derribado en 1917 durante la Primera Guerra Mundial y una historia de lores (la más poderosa baja nobleza en la historia de la edad media) que es por demás pintoresca, sobre todo porque ahora, en un barco que viajó desde el viejo continente hasta los Estados Unidos, el Castillo de Coucy presenta una batalla y se encuentra bajo un sitio que pronto podrá verse en el edificio de National Geographic en Washington D. C.*



Arquitecto Bernhard Siepen, diseñador del proyecto.



La historia de tal castillo en Washington comienza el pasado noviembre, cuando los museógrafos de National Geographic se toparon con un pequeño memorandum de la Sociedad para la Ciencia de los Castillos Medioevales (SCCM), un pequeño grupo de alemanes que se dedican a estudiar los castillos construidos entre la época de Carlomagno (800 D.C.) y la alta edad media (600 años después) y a promover el conocimiento de los mismos. El memorandum llegó a manos de Richard M. McWalters, director de exhibiciones. Las posibilidades de mover un castillo al mezzanine del edificio de National Geographic por 25 mil dólares comenzaron a estudiarse.

Sería la primera vez que un castillo de esas características llegase al continente Americano. Bueno, ciertamente, ni se trata del verdadero Castillo de Coucy ni son de carne los personajes que ahora mismo batallan en sus muros, pero aun así se trata de un modelo impresionante en escala de 1:25, con dos mil 2500 figuras trabajadas a mano que reproducen una batalla llevada a cabo en 1339. El modelo fue creado

por el arquitecto Bernimar Siepen, de la Sociedad para la Ciencia de los Castillos Medioevales (SCCM) de la ciudad de Aachen, Alemania, basado en fotografías tomadas antes de la destrucción del edificio original.

El Arquitecto Siepen, ha estudiado por cerca de 15 años los castillos medioevales, con ayuda de su esposa Iris y arquitectos amigos, cerca de 130 castillos han

sido estudiados y medidos, los planos han sido mejorados o han surgido donde ninguno existía.

El interés especial del Arquitecto Siepen ha sido el Donjon, o digamos la residencia de los lores, el último punto a sitiar en la defensa del castillo. Los estudios de Siepen se encuentran en SCCM. Un donjon tenía tanto propósitos habitacionales como de última defensa por lo que los edificios de este tipo son bastante sofisticados e interesantes.

Después de muchos estudios, Siepen decidió que el ideal castillo para su modelo de 6 por 6 metros de diámetro y 2.40 metros de alto, la torre de Coucy fue

la más grande jamás construida en un castillo medioeval con 54 metros de altura, 31 metros de diámetro y muros de casi 8 metros de espesor.

Y fue entonces que comenzó una tarea que duraría dos años y costaría cerca de medio millón de dólares, que incluiría el trabajo supervisado de estudiantes que

pintarían los figurines y así surgió el modelo de roble que permite ver las afueras del castillo y la torre principal con un corte para ver hacia el interior. El resultado es a todas luces impresionante.

"No dudamos un momento en traer la exposición, vimos la calidad del trabajo y comenzamos a trabajar una fecha, después de todo las miniaturas son fascinación

automática, a las personas les encantan los trenes, las maquetas y ciertamente muchos compartimos un sentir especial por los castillos y los caballeros en

momentos de la infancia y de la juventud", comentó para EL INFORMADOR Richard McWalters, director de exhibiciones del Salón de Exploradores de National Geographic.

Acompañando al castillo, se encuentra una maqueta que representa justas medioevales y una serie de plaquetas explicativas en Inglés, Francés y Alemán, aunque se espera continuar traduciendo las plaquetas a distintos idiomas con la colaboración de diversos miembros de la SCCM.

"Uno de nuestros objetivos primordiales es mostrar, difundir el segmento del pasado que es de nuestro particular interés, creo que en el caso de los Estados

Unidos, como en el caso de Canadá a donde el modelo viajará próximamente, es muy bueno que se vea esto puesto que muchos descendientes de europeos se

encuentran en estos países", comentó Haans Jarbe, director financiero del proyecto.

Para el arquitecto Siepen, quien no sólo construyó sino que financió el modelo, es el realizado sueño irrealizable, en el que poco a poco con un pequeño cargo a cada exposición (el castillo ha sido expuesto en Bélgica, Holanda, Alemania e Inglaterra), recupera sus costos y prepara otro proyecto similar, un castillo que se encuentra en el camino de las cruzadas, pero hay otras cosas que hacer, él y su equipo (apenas cuatro personas) tienen hasta el próximo Miércoles 21 de marzo para ensamblar el el castillo que arribó a Estados Unidos el pasado lunes y que se exhibirá en el edificio de la Sociedad National Geographic hasta fines de mayo. Tranquilo se pone a trabajar.